

“La Dirección del Trabajo en la conmemoración de los 50 años del golpe de Estado en Chile”

Presentación Museo de la Memoria y los Derechos Humanos

En el marco de la conmemoración de los 50 años del golpe de Estado en Chile hemos acogido a amplias y diversas manifestaciones de memoria y reflexión sobre los derechos humanos y la democracia, temas que son los ejes centrales de nuestro Museo.

De esta manera, la publicación de la Dirección del Trabajo va en el mismo sentido, es decir, sumarse a este esfuerzo por reconstruir experiencias sobre este período, cuya contribución sirve a las sociedades para no que olviden el trabajo sobre la memoria y, en este caso, sobre la responsabilidad que le cabe al Estado en aportar a su reconstrucción.

El impacto de la dictadura cruzó a toda la sociedad en distintos ámbitos, magnitudes y formas de expresión. Es así como esta publicación da cuenta de cómo fue afectado en particular el mundo del trabajo en este período, siendo el sindicalismo uno de sus actores más golpeado, así como el rol que cumplió en ese contexto la Dirección del Trabajo y sus autoridades, así como funcionarias, funcionarios y dirigencias sindicales, quienes nos han dejado sus testimonios en los extractos destacados al interior de estas páginas, así como las imágenes fotográficas de la época conservadas en el archivo audiovisual del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, y que van acompañando este relato.

Los relatos de protagonistas que acá se rescatan sirven de orientación a las generaciones más jóvenes del mundo del trabajo y empresarial sobre temas que no vivieron y su conocimiento nutrirá la construcción de un futuro con un piso mínimo común, sin buscar que pensemos igual, pero sí con el horizonte de la primacía del respeto y los valores democráticos como sociedad ante todo.

Tenemos en estas páginas, por tanto, el resultado de otra manifestación sobre este importante hito, realizada mediante una acción colectiva de memoria desde un servicio público que se plantea el desafío de proyectarse hacia el futuro, colocando como eje el valor de la democracia para el mundo del trabajo, y que ayuda a visibilizar de qué manera las actuaciones y fisuras en la historia de nuestras instituciones siguen presentes en el hoy.

El Museo de la Memoria y los Derechos Humanos es un espacio de conmemoración por naturaleza, un lugar de encuentro para que voces diversas se sientan escuchadas, lo que se refleja en el trabajo cotidiano que desarrollamos con muchas organizaciones de la sociedad y del Estado, como ha sido con la Dirección del Trabajo en este caso, con quien hemos convenido tener esta instancia de lanzamiento y reflexión en el ámbito laboral.

MARÍA FERNANDA GARCÍA
Directora Museo de la Memoria y los Derechos Humanos